**WZORY:**

**Przypisy**

* W. Rabczuk, *Polityka Unii Europejskiej wobec osób niepełnosprawnych i starszych*, w: *Edukacja i wsparcie społeczne osób z niepełnosprawnością w wybranych krajach europejskich,* red. J. Wyczesany i Z. Gajdzica, Kraków, Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2005.
* A. Krause, *Współczesne paradygmaty pedagogiki specjalnej,* Kraków, Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2011.
* lub (w przypadku braku wydawnictwa):
* A. Krause, *Współczesne paradygmaty pedagogiki specjalnej,* Kraków, 2011.
* Tamże, s. 10.                                   → Nie stosujemy Ibidem
* Jeśli ta sama pozycja pojawia się później w przypisie wówczas:
* A. Krause, *Współczesne* …, s. 15.         → Nie stosujemy- op. cit.
* – w: – bez nawiasu, małe i przed w stawiamy przecinek (w bibliografii i przypisach) – np.: W. Rabczuk, *Polityka Unii Europejskiej wobec osób niepełnosprawnych i starszych*, w: *Edukacja i wsparcie społeczne osób z niepełnosprawnością w wybranych krajach europejskich,* red. J. Wyczesany i Z. Gajdzica, Kraków, Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2005, s.13.
* – nie piszemy w, jeśli artykuł jest zamieszczony w czasopiśmie – np.: A. Królikowska, *Jezuickie seminaria nauczycielskie - pierwsze instytucjonalne formy kształcenia nauczycieli w Polsce*, „Przegląd Historyczno - Oświatowy”, nr 3-4 ( 233-234), 2016, s. 27.
* przed rokiem, po nazwie wydawnictwa stawiamy przecinek (w bibliografii i przypisach)
* – tytuł książki czy artykułu, działu (rozdziału), cyklu (np. *Lalka),* filmu, wystawy obrazów, obrazu oznaczamy *wyboldowaną kursywą* (w artykule, bibliografii i przypisach);
* – tytuły czasopism: jasne, proste, w cudzysłowie (np. „Charaktery” (w artykule, bibliografii i przypisach);
* – linki do stron *www –* jasną kursywą, np. *www.wp.pl;*
* Jeśli cytat pochodzi z Internetu, to wtedy przypis powinien przedstawiać się następująco: A. Nowak, *Sprawozdanie*, Internet, (dostęp: 12.12.2018 r.), *www.onet.pl/ksiazki/sprawozdania;*
* nadesłane teksty, zgodnie z wymaganiami redakcyjnymi, są opiniowane anonimowo (double blind review) przez dwóch recenzentów;
* tekst przesłany do Redakcji jest traktowany jako utwór oryginalny, do którego Autor dysponuje pełnią praw;
* Redakcja zastrzega sobie prawo dokonywania poprawek i skrótów;
* Redakcja nie zwraca tekstów, które nie ukazały się w czasopiśmie.

  **Prace przygotowane niezgodnie z powyższymi wymaganiami nie będą przez Redakcję przyjmowane.**